

T×2 ASCOLTI

NUOVI TALENTI

I concerti degli studenti musicisti del
Conservatorio statale di musica
"Jacopo Tomadini"
di Udine

Teatro Palamostre,
20 febbraio 2020 ore 20.30
Riccardo Burato,
pianoforte

Prima Parte

J. S. Bach

Partita n. 1 in Si bemolle maggiore BWV 825

Praeludium
Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

L. van Beethoven

Sonata n. 3 in Do maggiore op. 2 n. 3

Allegro con brio
Adagio
Scherzo - Allegro
Allegro assai

Seconda Parte

F. Chopin

Ballata n. 2 in Fa maggiore op. 38

F. Liszt

da *Études d'exécution transcendante*

Wilde Jagd
Harmonies du soir

Riccardo Burato nasce nel 1998 e comincia la sua formazione musicale all'età di sette anni, sotto la guida della prof.ssa Okul Olga. Nel novembre del 2012 prosegue i suoi studi musicali al Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" di Udine, nella classe di Pianoforte della professoressa Bertoli Franca. Da allora partecipa a vari concorsi: "1° Concorso Nazionale - Città di Palmanova", "10° Concorso Internazionale - Ars Nova", Trieste (2° premio), "30° Concorso Pianistico Nazionale - J. S. Bach", Sestri Levante (3° premio), "31° Concorso Pianistico Nazionale - J. S. Bach -", Sestri Levante (2° premio). Partecipa inoltre a varie Masterclass con noti concertisti quali i Maestri Daniel Rivera, Maurizio Baglini, Massimiliano Damerini, Antoinette Van Zabner, Pierluigi Camicia. Nel giugno 2019 consegue il Diploma accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode. Attualmente studia con il M.° Siavush Gadjiev presso la "Glasbena matica" di Trieste e Composizione con il M.° Mario Pagotto presso il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini".

Biglietti inclusa prima consumazione al blubar
info e biglietteria Udine, Teatro Palamostre
piazzale Paolo Diacono 21 – tel +39 0432 506925
biglietteria@cssudine.it, www.cssudine.it
Orario: da lunedì a sabato ore 17.30 - 19.30